

Digital in allen Studienlagen

Online-gestützte Szenarien in Lehr-Lernkontexten der TUK



HRK nexus Tagung

„Digitaler Wandel in Studium und Lehre“

TU Kaiserslautern, 13.09.2019

Distance and Independent Studies Center

- Zentrale wissenschaftliche Einrichtung
- Über 25 Jahre Erfahrung (seit 1992)
- Aktuell rund 4.200 Studierende
- Rund 70 Mitarbeiter/-innen
- 23 Fernstudiengänge (davon 6 englischsprachige)
 - Studiendauer: 2 bis 6 Semester
 - ~ 80% Abschlussquote
- Über 15.000 Absolventinnen und Absolventen
- Querschnittsangebote im Präsenz- und Fernstudienbereich: eTeaching Service Center, Selbstlernzentrum



Blick zurück...1999

„Die Vernetzung multimedialfähiger Computer ist die technische Grundlage für neue Wege einer wissenschaftlichen Ausbildung. Informations- und Kommunikationstechnik wird herkömmliche Lehrformen zwar nicht ersetzen, aber um neue Formen bereichern. Das Verhältnis von Lehrveranstaltungen und Selbstlernen mit vorbereiteten Informations-, Lehr- und Lernmodulen wird durch die neuen Medien tiefgreifend wandeln [sic]. Neue Formen der Fernlehre werden das Präsenzstudium ergänzen und für einzelne Studienabschnitte im Verlauf des lebenslangen Lernen dominant werden.“

BMW, BMBF: Innovation und Arbeitsplätze in der Informationsgesellschaft des 21. Jahrhunderts. Aktionsprogramm der Bundesregierung. Bonn 1999 .

„Studienlagen“

1. Berufsbegleitendes Fernstudium
2. Offene Online-Kurse
3. Grenzüberschreitendes Studium

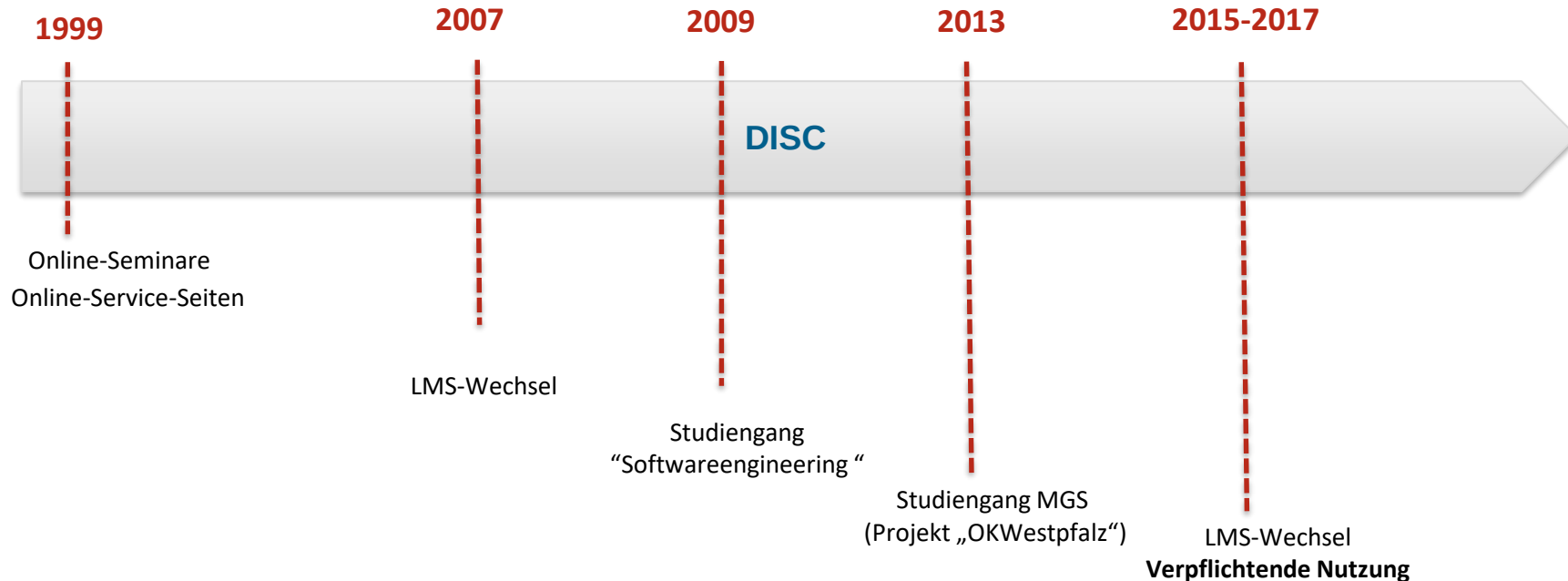
1. Berufsbegleitendes Fernstudium



Medien und Fernstudium

„Obwohl Fernunterricht traditionell medienaffin ist, wurden die Neuen Medien in Deutschland nur zögerlich, aber gezielt dort, wo es didaktisch sinnvoll ist, eingesetzt.“
(Diekmann/Zinn, 2017)

Der Weg zum „digitalen Mehr“ ...



Plattformwechsel und Digitalisierung

Fernstudium

155 Kurse

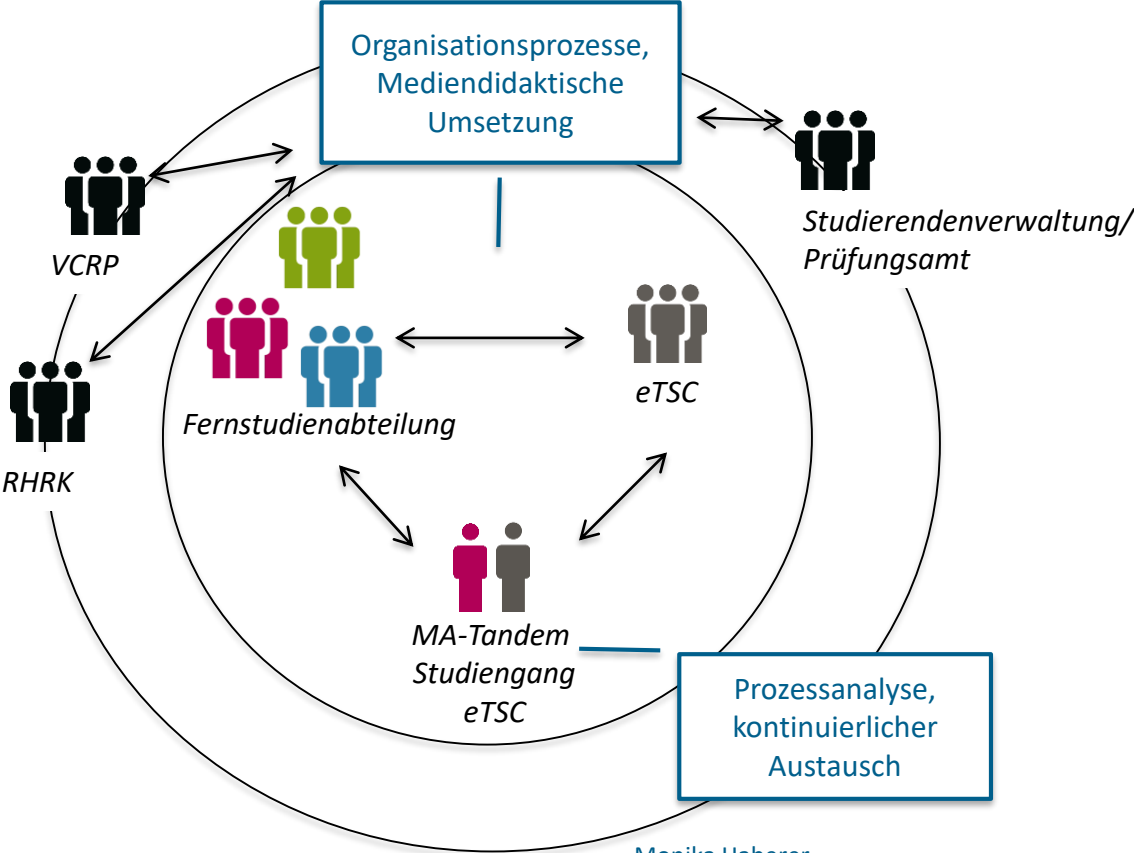
- Kursorganisation und -kommunikation online
- Kursinhalte online **47 DISC-Mitarbeitende**
- Print-on-Demand-Service für Studientexte
- Einreichung und Bearbeitung von Studien- und Prüfungsleistungen online (Ausnahme: Masterarbeit)

→ Erhebliche Reduktion des Druck- und Versandaufwandes

→ Veränderte Arbeitsprozesse in allen Akteursgruppen

230 externe Mitarbeitende

Akteure und Abstimmungsmodi



Online-Lernumgebung

DISC Personalentwicklung (JG16/17)

Kursinfo Kurs-Chat Mein Kurs

DISC PE (JG16/17)

- Begrüßung
- Ansprechpersonen/ Kontakt
- Aktuelle Mitteilungen
- Teilnehmende
- Austausch & Kommunikation
- Studieninformationen
- 1. Semester
- 2. Semester
- 3. Semester
- 4. Semester
- Links und Literatur
- eDSL
- Rund um Kaiserslautern

Master-Fernstudiengang
"Personalentwicklung"
Online-Umgebung Jahrgang 2016/17



Austausch und Kommunikation



The screenshot displays the user interface of the DISC Organisationsentwicklung JG5 (WS16/17) system. The top navigation bar includes links for 'Kursinfo', 'Kalender', and 'Kurs-Chat', along with a 'Mein Kurs' button. The left sidebar lists various navigation options, with 'Austausch & Kommunikation' currently selected. The main content area is titled 'AUSTAUSCH & KOMMUNIKATION' and contains four distinct forum sections: 'ORGANISATORISCHE FRAGEN', 'INHALTLICHE DISKUSSION', 'TECHNISCHER SUPPORT', and 'LERN- & FAHRGEMEINSCHAFTEN'. Each section has a brief description of its purpose. The 'STELLENANGEBOTE' section is also visible at the bottom.

DISC Organisationsentwicklung JG5 (WS16/17)

Kursinfo Kalender Kurs-Chat Mein Kurs

DISC OE JG5 (WS16/17)

- Begrüßung
- Ansprechpersonen/ Kontakt
- Aktuelle Mitteilungen
- Teilnehmende
- Austausch & Kommunikation**
 - Organisatorische Fragen
 - Inhaltliche Diskussion
 - Technischer Support
 - Lern- & Fahrgemeinschaften
 - Stellenangebote
- Studieninformationen
- 1. Semester
- 2. Semester
- 3. Semester

AUSTAUSCH & KOMMUNIKATION

ORGANISATORISCHE FRAGEN

Forum zur Betreuung bei allgemeinen Fragen zum Studium.

INHALTLICHE DISKUSSION

Forum zur Betreuung bei inhaltlichen Fragen zu den Studienbriefen, Einsendeaufgaben, etc.

TECHNISCHER SUPPORT

Forum zur Betreuung bei technischen Fragen.

LERN- & FAHRGEMEINSCHAFTEN

Forum zur Bildung von Lern- und Fahrgemeinschaften für die Präsenzveranstaltungen.

STELLENANGEBOTE

Forum zum Austausch von Stellenangeboten.

Studientexte online / on-Demand

STUDIENBRIEFE

Beschreibung anzeigen

Suchen

Studienbriefe

Name

EZ0510_Urban

EZ0520_Das E

EZ0530_Nach

EZ0610_Nach

EZ0620_Nach

EZ0710_Nach

EZ0720_Bildu

Alle auswählen

Print On Demand

WebDAV Link

Studienbrief EZ0410_Fair Trade.pdf

1 / 164

POSTGRADUALE FERNSTUDIUM
MANAGEMENT

STUDIENBRIEF EZ0410 NACHHALTIGE ENTWICKLUNGSZUSAMMENARBEIT

FAIR TRADE

AUTOR
PROF. DR. MICHAEL VON HALUFF

TECHNISCHE UNIVERSITÄT
KAISERSLAUTERN

Warenkorb:

Änderungen

AUS

Beschreibung

Studienbrief_EZ0210_Good_Governance.pdf

Studienbrief_EZ0220_Civil_Society.pdf

Studienbrief_EZ0410_Fair_Trade.pdf

Studienbrief_EZ0420_Nachhaltiger_Tourismus.pdf

Zwischensumme

zzgl. Versandkosten

Entfernen

Entfernen

Entfernen

Entfernen

Ordner für die Dokumente hinzufügen

Lieferadresse

Vorname:

Nachname:

Firma/Adresszusatz:

Straße und Hausnummer:

Postleitzahl:

Wohnort:

Land:

E-Mail:

Abweichende Rechnungsadresse

Adresse für nächsten Einkauf speichern

Zurück

Weiter zur Übersicht

1 Warenkorb

2 Übersicht

3 Bezahlmethode

4 Abgeschlossen

Zusatzangebot: eDSL

eDSL_AktivReflexiv lernen

Anmeldung Präsenzst.

Anmeldung Fernstud.

Allgemeine Informationen

MITMACHEN

ORGANISIEREN

DIGITAL LERNEN

VISUALISIEREN

KOOPERIEREN

REFLEKTIEREN

EVALUIEREN

Evaluation

Teilnahmebescheinigung

Forum

Linkliste Tools

Quellen

Impressum

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM ONLINE-KURS AKTIV UND REFLEXIV (MIT DIGITALEN MEDIEN) LERNEN!

#DIGITAL LERNEN



#REFLEKTIEREN



#MITMACHEN



#VISUALISIEREN



#ORGANISIEREN



#KOOPERIEREN



ZUM KURS

Studienleistung: Online-Seminare

Inhaltliche Grundlage

- Studientexte

Standardisierter Verlauf

- 4 Phasen

Diskursiv und kollaborativ

- Forendiskussion
- Gruppenprojekt

Moderation

- Externe(r) Tutor/-in
- Org.-techn. Support
- Studiengangsbetreuer/-in

Studienleistungen: Online-Tests (WR)

DISC Wirtschaftsrecht

Werkzeuge

DISC Wirtschaftsrecht

Begrüßung

Ansprechpersonen/K...

Aktuelle Mitteilungen

Teilnehmende

Austausch & Kommu...

Studieninformationen

1. Semester

Leistungen 1. Sem.

Terminübersicht

Studienmaterialien

Anmeldungen

Einsendeaufgaben

Modul 4 (alte StuPr...

Sequentielle Fall...

Anleitung

Sequentielle Fa...

Inhaltliche Diskuss...

2. Semester

3. Semester

SEQUENTIELLE FALLLÖSUNG

Fälle Lösen Jura

vp.disc.uni-kl.de/fall/

Suchen

§ FÄLLE LÖSEN JURA

Ihre Kennung: 5964dc2cbe7f3

Merken Sie sich Ihre Kennung!

Ende der Bearbeitung

Autor: Gergen Thomas

Modul: Geistiges Eigentum

Überschrift: Auslandsbeziehungen

Sachverhalt:

Das schon bekannte Unternehmen U vertreibt die von ihm produzierten Süßigkeiten im Inland auf dem allgemein üblichen Weg: Großhandel – Einzelhandel – Letztverbraucher. Als Preis veranschlagt es dabei x €

U exportiert seine Süßigkeiten aber auch ins Ausland, so nach Norwegen und in die Türkei. Aufgrund von Reimporten der nach Norwegen und in die Türkei exportierten Produkte können die Süßigkeiten im Inland aufgrund der abweichenden Besteuerung oftmals günstiger als die von U angesetzten x € angeboten und verkauft werden. U ärgert sich darüber und will aufgrund seiner Stellung als Markeninhaber die Reimporte seiner Waren aus den beiden genannten Staaten verbieten lassen.

Fragestellung:

Hat er damit Erfolg?

Bearbeitungsstatus

Punkte: 3

Beantworten Sie folgende Fragen:

1. ☒ Welchen Schutz bietet die Marke?

☐ Sie wirkt gegenüber jeder natürlichen und juristischen Person im In- und Ausland.

☐ Sie ist ein Ausschließlichkeitsrecht.

☐ Sie bietet relativen Schutz, d.h. sie wirkt nur gegenüber den Unternehmen, mit denen U einen Vertrag über den Vertrieb seiner Markenprodukte geschlossen hat.

2. ☒ Auf welche Norm kann U seinen Anspruch stützen?

☐ § 14 Abs. 5 MarkenG

☐ § 24 Abs. 1 MarkenG

3. ☒ Gegen welches Verbot haben die Firmen, die Us Waren reimportiert haben, verstoßen?

☐ Gewerbsmäßige oder bandenmäßige Schädigung des Umsatzsteueraufkommens nach § 26c Einfuhrumsatzsteuergesetz

☐ § 14 Abs. 3 Nr. 4 MarkenG

☐ § 24 Abs. 1 MarkenG

Nächster Schritt

6

Überschrift: Das begehrte Computerprogramm

Modul: Geistiges Eigentum

Autor: Gergen Thomas

zur Bearbeitung

ausstehend

zur Bearbeitung

 MAHARA JG9 (GR. A)

**Hochschule
KAISERSLAUTERN**

DISTANCE LEARNING
STUDIES CENTER

MKN Jahrgang 8 Gruppe A

Über Mitglieder Foren Ansichten Sammlungen Blogs Freigeben Dateien

Über | MKN Jahrgang 8 Gruppe A

Ansicht bearbeiten Einstellungen Kopieren Löschen

MKN Jahrgang 8 Gruppe A

Herzlich Willkommen!

Liebe Studentinnen und Studenten,

Ich begrüße Sie herzlich in unserer kleinen aber besonderen "eLearning-Zentrale-Mahara" – eine Einladung, mit innovativen Ein- und Aus-Blicken zu einem kreativen Kommunikationsaustausch anzureden. Social Media ist ein wesentlicher Bestandteil unserer Kultur geworden und Sie können als angehende Kulturmanager, Designer von Kommunikationen und Projektmanager in Non-Profit- und Profit-Organisationen hier viellicht gewohnter, aber vor allem auch neue und ungewohnte Schritte wagen und probieren! – Von daher eine wunderbare Gelegenheit Social Media zu erkunden. Ob Texte in Blogs, Fotos, Videos, Links usw., üf – ich freue mich auf Ihre kreativen Entdeckungen!

Im Showcase (siehe Seite ganz unten) gebe ich Ihnen erste Ein-Blicke in die „Kunstwelt“, die zu einer besonderen Reflexion einladen können, die ein Selbstverständnis hinterfragen oder zu einem Perspektivwechsel einladen ... irritieren, abholen, sichtbar machen, berühren können – die Bandbreite der kommunikativen Möglichkeiten in der Kunst ist Laboratorium und gleichzeitig wegwesend.

Ich wünsche Ihnen einen erfolgreichen Start!

Manuela Osterburg

[% \(Details\)](#)

Über | MKN Jahrgang 8 Gruppe A

Meine persönlichen Kompetenzen liegen allem voran in der Kreativität, der Kommunikation und Organisation.

Kreativität & Logik ziehen sich durch alle Bereiche meines Handelns. Vielleicht könnte man sagen ich sei ein Querdenker. Ich bin ganz gut darin Probleme zu erkennen und kreative Lösungen zu finden. Ich bin ein strategisch denkender Mensch und verknüpfe Kreatives meist immer logischen Konzepten. Undidone Probleme motivieren mich und fördern den Künstler und Sturkopf in mir heraus.

Kommunikation als ein Akt des sozialen Handelns und Austauschs ist ein Fach, das mir liegt: sowohl auf sprachlicher, als auch auf bildlicher und kultureller Ebene. Ich bin in meinem Leben viel gereist, habe im Ausland gelebt und gearbeitet. Neben Deutsch spreche ich Französisch, Spanisch und Englisch fließend. Im Studium der Visuellen Kommunikation habe ich zudem ein solches Wissen an emotionalen und sozialen Kommunikationsfähigkeiten gelernt. Soziale Interaktionen zu erfassen fällt mir leicht. Ich bin ein guter Zuhörer und passionierter Vermittler.

Organisation und Strategie fallen mir leicht. Ich hantiere gerne mit Chaos und Liebe das Aufräumen – vor allem wenn es darum geht für Struktur / Prozessoptimierungen zu sorgen. Es fällt mir leicht komplexe Zusammenhänge in ihre Einzelteile zu zerlegen und neu zusammen zu fügen. Auch die zeitliche und räumliche Abfolge zu koordinieren macht mir Spaß und weckt meine Passion für strategisches Denken.

[Angehörige Dateien \(1\)](#)

[% \(Details\)](#)

[Kommentar hinzufügen](#)

[% \(Details\)](#)

Berufserfahrung

Grafikerin & Produktionsassistentin - NAPRO Gbr. Leinwanddruckerei, Berlin Jan 2007 - Mai 2009

Grafik & künstlerische Leitung - IL CIVETTO - Musikband, Berlin Sep 2010 - Mai 2019

Grafikdesignerin, Medienproduzentin, Marketingberaterin - Selbstständig 04.03.2010

Grafikerin & künstlerische Leitung - BONANZA Musikfestival, Verein für visuelles Hörvergnügen seit Mai 2013

Produktionsassistentin - OPAL Filmproduktion 01.05.2014 - 31.12.2014

Dozentin für Filmschnitt & Produktion - LIMA, Linke Medienakademie 11.03.2014

Marketing Managerin - Deviate Ingenieure Acoustique 01.09.2019 - 30.11.2019

Grafikerin & künstlerische Leitung - Apropos Musikanstaltung seit Januar 2016

[% \(Details\)](#)

Ein Lied ist auch eine Antwort

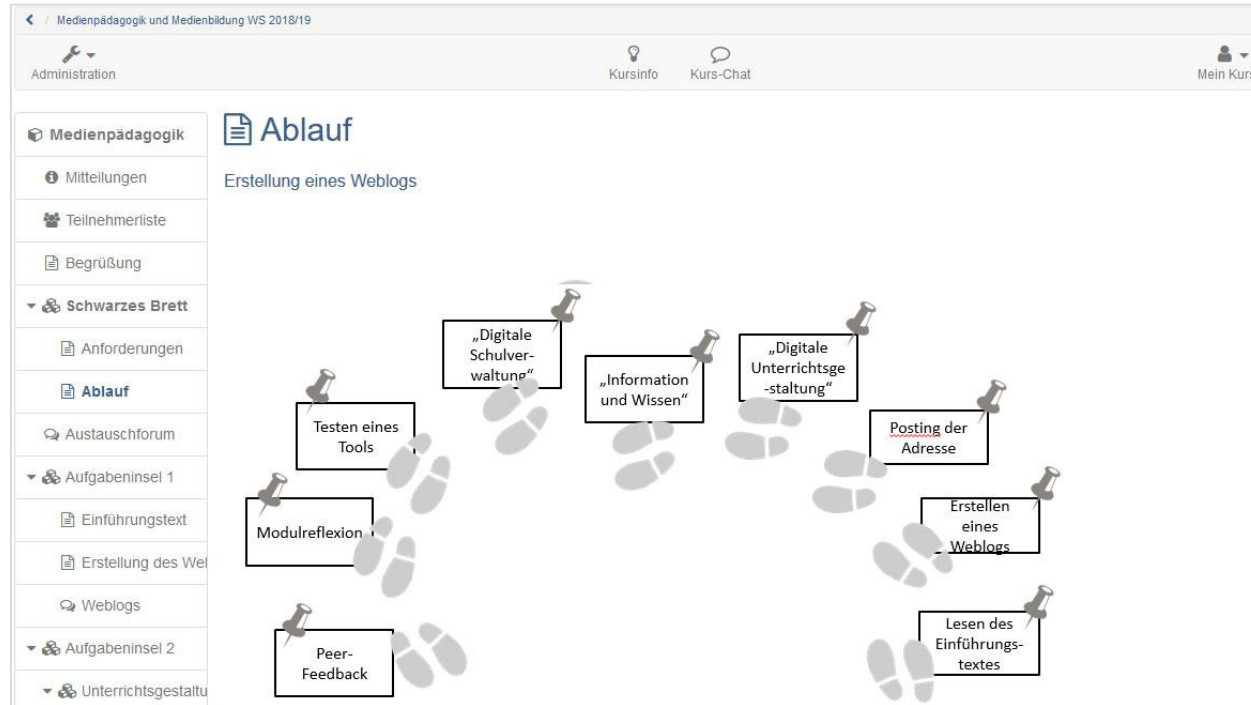
Erster Teil - artort.tv - d13 - Konzert im Hugenottenhaus als Teil der Kunst von Theater Gates

von clipmedia | stephan schäfer 2017

Interessen

In erster Linie interessiere ich mich für die Gesellschaft – wie sie ist, wie sie sich verändert und was sie braucht. Deshalb hege ich eine tiefe, nimmerstarke Neugier für Kommunikation, Kultur und alles was sie befuehrt. Mich interessiert wie Kommunikation „funktioniert“ und wie Kultur sie umsetzt. Sei es Kunst, Musik, Film, Literatur oder alltägliches Theater – für mich gibt es nichts spannenderes als der lebendige Austausch gesellschaftlichen Zusammenlebens.

Studienleistung: Online-Modul (SM)



2. Offene Online-Kurse



Offene TU Kaiserslautern

- „Ohne Bachelor zum Master“ - Eignungsprüfungen im DISC seit 2012
- Projekte „Offene Kompetenzregion Westpfalz“ im DISC (2011-2017)
- Kaiserslauterer Open Online Course (KLOOC): Pilotprojekt „Nachhaltige Entwicklung“ und Hochschulpakt-Projekt „Offene Bildungsangebote an der TU“ (2016-2020)

Ziele offener Online-Angebote

- Ansprache verschiedener (neuer) Zielgruppen

→ ÖFFNUNG

- Erprobung eines offenen online-basierten Kursformats in der Hochschule

→ PASSUNG

- Sichtbarmachung (interdisziplinäre) Lehr- und Forschungsthemen der TUK

→ WISSENSCHAFTS- und HOCHSCHULKOMMUNIKATION

vgl. Wiesenhütter & Haberer (2015)

KAISERSLAUTERER Open Online Course

- Zielgruppe: Studierende, Mitarbeiter/innen, interessierte Öffentlichkeit
- Kostenfrei und zulassungsfrei
- Vollständig online absolvierbar
- 8-13 „Inhaltswochen“
- Inhaltliche Betreuung (DozentInnen-Team), tutorielle Betreuung (DISC-Team)
- Modularisierung der Leistungsabfrage (Badges)





Aufbau einer KLOOC-Woche

1. Infoseite + Roter-Faden-Video
2. Videolektionen mit Quizfragen*
3. Wochenaufgabe im Forum*
4. Weiterführende Literatur + Links
5. [Kursbegleitende Aufgabe]*

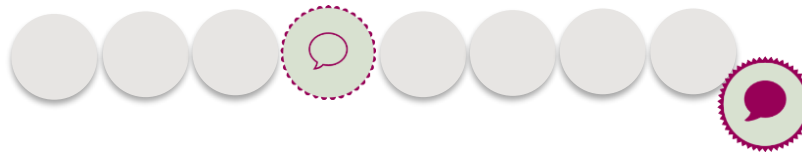
* relevant für das Abschlusszertifikat

Badges und Zertifikate

Videowochen + Quizfragen



Wochenaufgaben im Forum



Kursbegleitende Aufgabe im Forum



Zertifikat



z.T. Anerkennung als
Studienleistung (TU / DISC)

KLOOC-Angebot



5 x seit 2015



1 x seit 2018



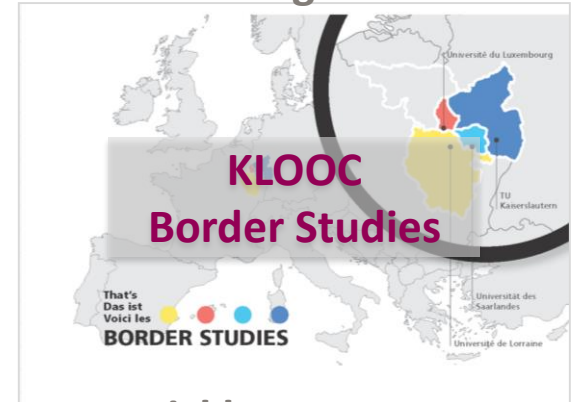
2 x seit 2018
Aktuell: 30.09.-22.12.2019

www.klooc.de

Abteilung Self-Directed Learning und E-Learning



In Entwicklung



In Entwicklung

KLOOCs in Zahlen*

3 KLOOCs

2.285 Teilnehmende

1.680 Externe

605 TUK-Studierende

699 Zertifikate

8201 vergebene Badges

*Stand 08/2019

O-Töne

„Super fand ich vor allem, dass ich auch als Nicht-Student mitmachen konnte und es als ein sehr offenes und breitgefächertes Thema mit Wochenschwerpunkten aufbereitet wurde.“

„[...] das der Kurs eine homogene Mischung aus Lernvideos, Interaktion im Forum, schriftliche Selbstlerneinheiten, Quizzes, und Kursbegleitende Zusatzaufgaben beinhaltet“

„Positiv: Flexibilität des Formats (Zeit- und Ortsunabhängigkeit), selbstgesteuertes Lernen, Aktualität sowie Breite + Schwerpunktsetzung der Themen, Offenheit (ohne Zugangshürde, ohne Kosten), ausgewogene Mischung verschiedener Lernmöglichkeiten“

3. Grenzüberschreitendes Studium



Projekt „UniGR - Center for Border Studies“

- Ziel: Aufbau eines Europäischen Kompetenz- und Wissenszentrums für Grenzraumforschung
- Laufzeit: 01.01.2018 – 31.12.2020
- 7 Projektpartner: Universität der Großregion (UniGR a.s.b.l.), Université du Luxembourg, Université de Liège, Université de Lorraine, Universität des Saarlandes, Universität Trier, Technische Universität Kaiserslautern
- Rund 80 beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler
-> Aktion 5 "Lehre": "Digitale Materialien und Lernsettings für grenzübergreifendes Studieren"



Aktion „Lehre“ – Arbeitsbereiche

- 1 Online-basierte Lehr-Lernumgebung und Blended-Learning-Szenarien für das Masterprogramm „Border Studies“
- 2 Konzeption und Produktion von digitalen Lehr-Lernmaterialien
- 3 Didaktischer und technischer Support für Studierende und Dozierende

Projektspezifika

- 4 beteiligte Universitäten
 - strukturelle, arbeitsorganisatorische, inhaltliche und technische Unterschiede
 - Team aus verschiedenen universitären Aktionsbereichen in verschiedenen Ländern
 - Singuläre Plattformlösungen und infrastrukturelle Einbindungen
- Heterogene Vorerfahrung und unterschiedliche Einbindung der MABS-Dozierenden in die Projektarbeit

MABS: Blended-Learning-Konzept

- Interdisziplinärer M.A.-Studiengang mit Lehrveranstaltungen in 3 Ländern
- 4 beteiligte Universitäten: UniLux, UniLor, UdS, TUK
- 28 Dozierende
- Mehrstufiges Vorgehen zur Entwicklung eines BL-Konzepts
 - Individuelle interview-gestützte Analyse zu Ist-Stand, Bedarf und “Transformationspotential” der Veranstaltungen
 - Inhaltliche Cluster-Bildung auf Basis der Analyse -> methodisch, didaktisches Vorgehen
 - Konzeptionelle Ausarbeitung in Workshops mit Dozierenden
 - Umsetzung durch Projektteam

Erste Ergebnisse

Online-Lernumgebung: Organisationskurs und thematische Kurse

UniGR: MBS

Support

Student List

Info to cohort 2017

Info to cohort 2018

Calendar

Calendar

Calendar sem1/2

Calendar sem3/4

Dates

Messages

MABS Programm & UniGR

Work together!

Cohort 2017

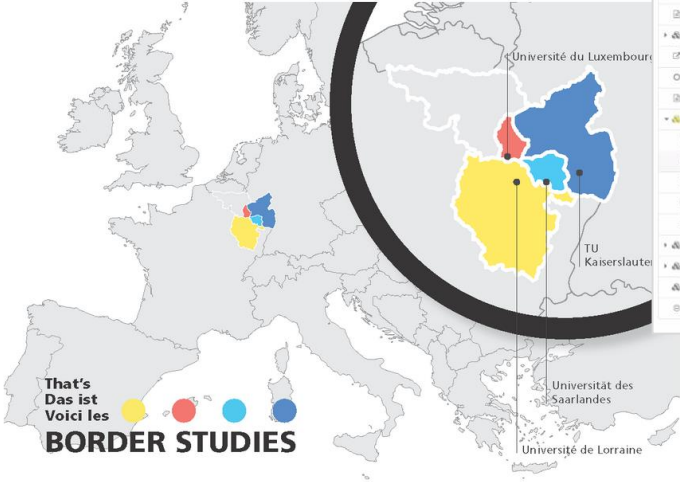
Cohort 2018

Linklist

Task

My Competence Profil

UNIGR: MASTER BORDER STUDIES



BORDERS & SPACE

Cultural Studies Persp.

To Do

Messages

Calendar

Lecturers

Support

Translator

Topic Assignments

Pattern Solution

Borders & Space

Experiences in/going 1

Preparatory Reading 2

Task

Upload Folder

Additional Reading

Cultural Border Studies

Revision

Stimulator

Course Evaluation

Master in Border Studies

Introduction to Cultural Border Studies

Autumn Edition (Saarland University)

Christian Wille (University of Luxembourg)



Erste Ergebnisse

Digitale Lehr-Lernmaterialien

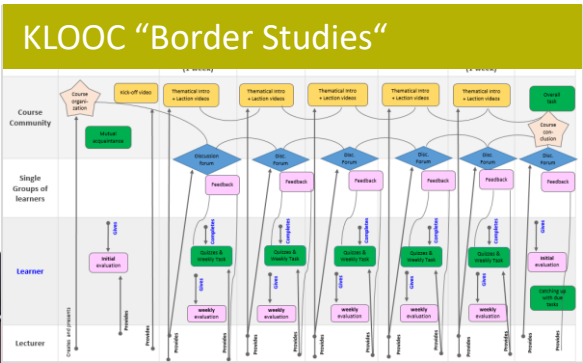
MOOC

→ <https://www.fun-mooc.fr>

→ Konzeptionsphase

Industriegeschichte

→ Konzeptionsphase



Studienlagen - zusammengefasst

Berufsbegleitendes Fernstudium

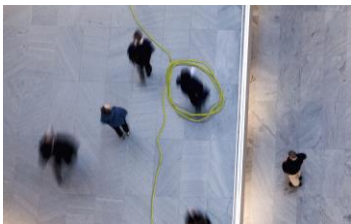
- Digitalisierung auf Prozess-, Organisations- und Kommunikationsebene fortgeschritten
- Etablierte (fernstudien-)didaktische Formate und ausbaufähige Formate

Offene Online-Kurse

- „Neue Formen der Fernlehre werden das Präsenzstudium ergänzen“ (BMW, BMBF: 1999): curricular verankert, CP-Vergabe
- Integriertes Veranstaltungskonzept in der Präsenzlehre und für interessierte Öffentlichkeit

Grenzüberschreitendes Studium

- Blended-Learning-Ansatz
- Potential zur Überwindung der Grenzen zwischen Fern- und Präsenzmodus





m.haberer@disc.uni-kl.de



www.zfuw.de / www.uni-kl.de/etsc