

MAHARA-Erstsemesterzeitungen als Einstieg und Brücke zu einem kreativen studentischen Potential an Open Educational Resources (OER)

Johannes Siemens
bologna.lab/Int. Office
Johannes.Siemens@hu-berlin.de



Zur Unterstützung in der Studieneingangsphase schult das *bologna.lab* ErstsemestertutorInnen bei der Erstellung von Erstsemesterzeitungen mit dem ePortfolio-System MAHARA. Das konkrete Ziel sind Hilfestellung von Erstsemester-Studierenden und eine bessere Synergie zwischen den ErstsemestertutorInnen über die verschiedenen Fakultäten und Standorte der HU. Die weitreichenderen Ziel sind aber auch die Beschäftigung mit und Begeisterung für:

1. Mahara
2. Open Education Resources (OER)
3. Urheberrecht und Creative Commons

Verknüpft man Open Educational Resources (OER) mit einem konkreten Mahara Training an einer Erstsemesterzeitung und zeigt die Möglichkeiten von Mahara und dem Medien-Repositorium der HU zur Erstellung von OER auf, dann werden trockene Themen wie OER und Urheberrecht interessant und es kann gleichzeitig der Keim für ein kreatives studentischen Potenzial für OER und zur Entfaltung des Lehrwerkzeugs Mahara gelegt werden.

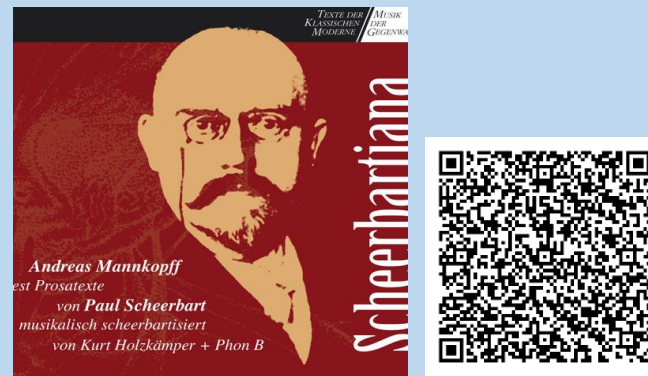
Eine allgemeine virtuelle Erstsemesterzeitung von wenigen Seiten, die vollständig als OER-Material mit Materialien aus unterschiedlichsten Quellen in Mahara realisiert wurde, wird im Training verändert, erweitert und mit eigenen Materialien angereichert. Die veränderten Produkte des Trainings sollen dabei wiederum als OER-Materialien weitergereicht werden können. Spätere Schulungen sollen nach ähnlichem Muster „Virtuelle Studienorientierung“ oder „Online-Beratungsleitsysteme“ teilweise aufgreifen und in die Erstsemestertutorien und die Mahara Welt der HU integrieren.

Ein QR Code Poster

Dies ist ein Test der BetrachterInnen des Posters, der ermitteln soll:

1. Wer nutzt sein Smartphone oder Tablet um QR-Code auszulesen?
 2. Welche Information reizt die meisten BetrachterInnen?
 3. Es demonstriert gleichzeitig das Potential eines MAHARA-Journals.
 4. Wir glauben, ein QR-Code-Poster funktioniert besser als ein TipToi-Poster.
- Wir möchten gerne mit Ihnen darüber reden, auch wenn dies nur ein Nebenaspekt ist. Nützen Ihnen die QR-Codes und erfreuen Sie auch die ungewöhnlichen Informationsschnipsel? Wäre Ihnen der Karotten-ähnliche TipToi-Stift lieber gewesen?

Die Gebratene Ameise (Paul Scheerbart)

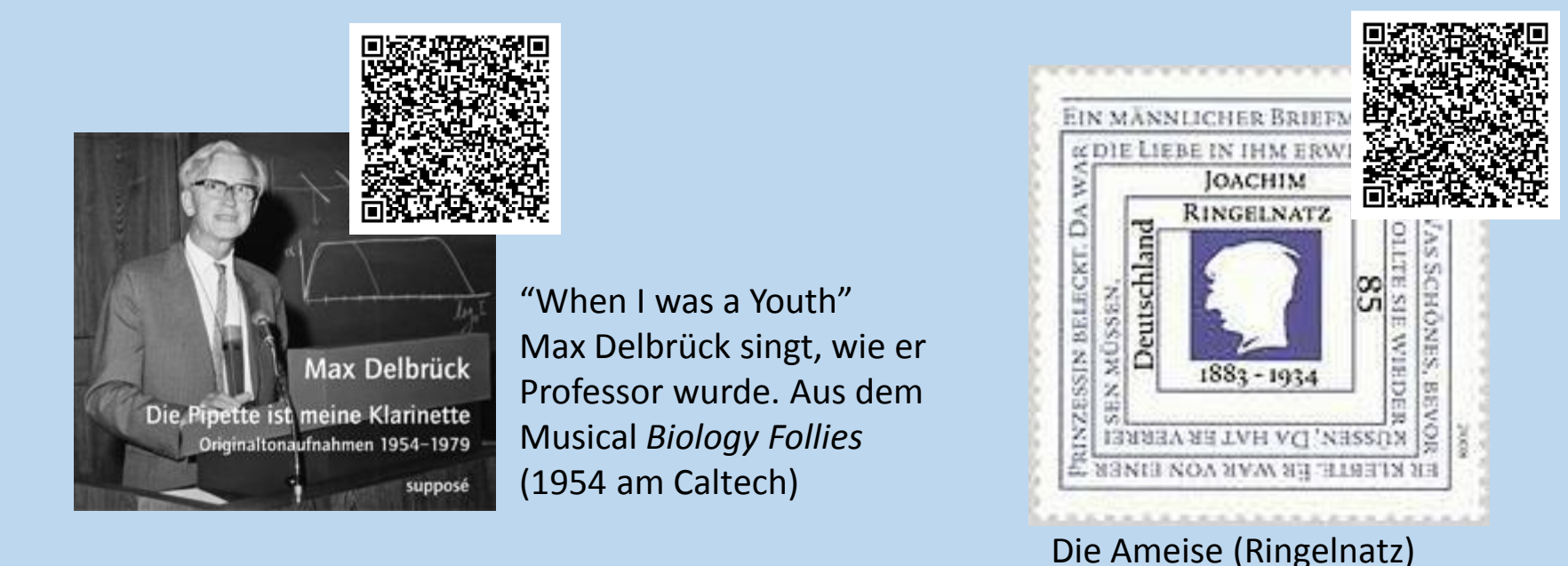


Let's CC
Eine koreanische Suchmaschine, welche innerhalb verschiedener Angebote sucht und die Suche nach CC Lizenz filtern lässt
<http://letscc.net/>

Suche nach CC-Bildern
<https://www.flickr.com/creativecommons/>

digCCmixter Suche nach CC-Musik
<http://dig.ccmixer.org/>

CCSearch Meta-Suchmaschine für CC
<http://search.creativecommons.org/?lang=de>



Die Ameise (Ringelnetz)

edtechpost Meta-Suchmaschine für OER
<http://edtechpost.wikispaces.com/OER+Dynamic+Search+Engine>

Durchsuchbares Repositorium für OER
<https://www.oercommons.org/>

ELIXIER
Die Suchmaschine für Bildungsmedien - effizient, qualitativ, kostenlos
<http://www.bildungsserver.de/elixier/>

OpenLearn Repositorium für OER der OpenUniversity
<http://www.open.edu/openlearn/>

OER Repositorien-Liste
<https://oerqualityproject.wordpress.com/2012/10/22/directory-of-oer-repositories/>

OpenCourseware MIT
<http://ocw.mit.edu/index.htm>



Erstsemesterzeitungen

Seven Reasons You Won't Start Studying Until It's Too Late, And What To Do About It

For most of us, the experience of studying for an exam can be captured in one phrase: blue funk. You've got many hours, exhausted, and sitting there staring at

Why didn't I start earlier?

1.
2.
3. Possible reason: You might have a false sense of security.
4.

STUDYING vs **STUDIED**

AND THEN THE TEACHER SAID
YOU MAY TAKE NOTES

The complete article by Tom Miller on lifehack

Teaching formats at a university

The Bachelor and Master courses consist of various modules. Generally, the modules comprise lectures (Vorlesungen - VL), seminars (Seminare - SE), group work (Übungen - UE), tutorials (Tutorien - TU) or colloquiums (Kolloquien - CO).

Teaching formats inspired by digital tools, e.g. "inverted classroom", peer discussions & student response systems, collaborative working in MOOCs, or unusual formats like bareamp or courses in *Learner-Centered Teaching* rooms have yet not been described in regulations, instead they have to be inserted as part of a seminar. However, times and universities are changing, for which reason a freshman might be surprised regarding the difference between format description and practise.

For instance the Q.Kolleg described in this video talk is an example of extraordinary combination of research-driven teaching and learning formats. It's a rare example, because it gets an own name.

Humboldt-Universität supports international students and stimulates German students by offers of *Orbis Humboldtianus*, FAMOS, and KUSTOS.

The "Orbis Humboldtianus" International Club is a regular meeting point for all German and international Humboldt students who enjoy meeting people from other countries and cultures. Within the Club is an *Infocheck* (Information Point), which offers advice on questions concerning life and studies at Humboldt-Universität. During the semester a programme of interesting and various events is on offer, including historical and cultural field trips and visits to theatres, museums and concerts. The club offers help regarding visa issues, supports international students settling into Berlin through mentoring programmes (studis4studis,), and connects students all over HU through language partnerships (Sprachbörse), to name a few.

Orbis Humboldtianus

The "Orbis Humboldtianus" International Club is a regular meeting point for all German and international Humboldt students who enjoy meeting people from other countries and cultures. Within the Club is an *Infocheck* (Information Point), which offers advice on questions concerning life and studies at Humboldt-Universität. During the semester a programme of interesting and various events is on offer, including historical and cultural field trips and visits to theatres, museums and concerts. The club offers help regarding visa issues, supports international students settling into Berlin through mentoring programmes (studis4studis,), and connects students all over HU through language partnerships (Sprachbörse), to name a few.

FAMOS Connect especially offers a comprehensive program for all degree-seeking international students to limber you up for studying, e.g.:

- two mentors for all questions around studying and life in Berlin
- Intercultural events: international cuisine, cultural exchange
- scientific working-workshops during the semester
- a "Check-in-Week"
- excursions

International students enrich Humboldt-Universität by cultural diversity and are a driving force for internationalisation. KUSTOS supports and fosters the process of internationalisation, e.g. by intercultural trainings.

Die Zappelpappeljöhre

Mal ist mir alles astral Und mal so ganz egal. Ich kenne den längsten Strahl Und auch das Jammertal, Wo ich beinah nicht hingehöre. O du Zappelpappeljöhre!

Paul Scheerbart

Stimulating summer school courses

Summer schools at German universities are not free of charge, but you can apply to the DAAD for a scholarship.

www.daad.de/hk-kursliste

Scholarships for courses

Summer schools at German universities are not free of charge, but you can apply to the DAAD for a scholarship.

www.daad.de/hk-kursliste

At a glance: key facts about studying in Germany

Covering everything from accommodation to working in Germany, our service explains some of the main aspects of German university life and provides concise and easily understandable answers to frequently asked questions.

- Working in Germany**: Do you come from a European Union (EU) or European Economic Area (EEA) member state? If so, you are entitled to work in Germany, subject to certain conditions.
- Credit Points**: You collect credit points whenever you attend lectures and seminars, when you prepare presentations and when you submit coursework. In line with certain countries.
- Certificates**: The admissions database of the German Academic Exchange Service (DAAD) and the "Anabi" information portal will help you work out whether your school-leaving certificates will be accepted.
- Health insurance**: You will not be able to matriculate in Germany without valid health insurance. Reciprocal agreements exist with certain countries.
- Leisure time**: Whether sport, singing or acting is your passion, you will find leisure activities that suit you at every university. Useful contacts in this context are the tutors in the hall of residence, the international office.
- International Office**: There is an International Office at every German university. The staff there will be happy to help you and answer any questions you may have.
- Qualifications**: Roughly 90% of all degree programmes in Germany lead to a bachelor's or master's degree, which are internationally comparable. The bachelor's degree is a three-year course with a final thesis.
- Accommodation**: If you are planning to live in a student room without valid health insurance, a service organisation is a useful part of your preparation.
- International Office**: There is an International Office at every German university. The staff there will be happy to help you and answer any questions you may have.
- Health insurance**: You will not be able to matriculate in Germany without valid health insurance. Reciprocal agreements exist with certain countries.
- Leisure time**: Whether sport, singing or acting is your passion, you will find leisure activities that suit you at every university. Useful contacts in this context are the tutors in the hall of residence, the international office.

How much is it?

There are some expenses - such as for rent, food and health insurance - that you simply cannot avoid, though in some cases there are discounts for students. On average, students in Germany spend 714 euros per month.

- rent per month: 160 - 350 €
- health insurance per month: 65 €
- meal at the canteen: 1.50 - 3 €
- cup of coffee: 1 - 3 €
- cinema ticket: 4 - 12 €
- mobile phone charge per mo: 10 - 30 €
- loaf of bread: 1 - 3 €



Mahara ist ein umfassendes webbasiertes Werkzeug zur Erstellung von elektronischen Portfolios (ePortfolio). Man kann damit Journale entwerfen, Dateien verwalten, Ressourcen von sozialen Netzwerken einbetten und mit anderen NutzerInnen in Gruppen kollaborieren. Mahara hat in den Händen von Studierenden, die sich früh damit beschäftigen und als Tutoren in die Rolle von Lehrenden schlüpfen, ein großes Potential *Open Educational Resources* im Verlaufe des Studium und später als Dozierende zu sammeln, zu überarbeiten und entstehen zu lassen. Mahara wird zudem bereits jetzt als Lehrwerkzeug in Lehramtsstudium an der HU genutzt und es soll für ein interkulturelles Zertifikat der Humboldt-Universität Verwendung finden, so dass ein Einstieg zu Beginn des Studiums Hürden nimmt.

Urheberrecht

Die HU hat mit dem *Bericht zur Bildungs- und Wissenschaftsschranke* umfassende Vorarbeiten zur juristischen Sicht auf Urheberrechtsgestützten Lehrmaterialien und OER erarbeitet (Durantaye 2014). Die Humboldt Law Clinic Internetrecht baut aktuell ein Informationsportal auf, das urheberrechtliche Fragen in Forschung und Lehre beantworten soll und das LehrveranstalterInnen zu digitalen Medien kurz und knapp beraten soll. Diese Beratungskompetenz fließt in die Schulungsthemen für die ErstsemestertutorInnen ein. Aktuell kann eine Rechtsunsicherheit für WissenschaftlerInnen und LehrerInnen, aber auch für Infrastruktureinrichtungen beschrieben werden, was nicht zuletzt die Digitalisierung von Lehre sehr stark bremsend beeinflusst (Hagener & Kammerer 2013, Durantaye 2014, Kalberg 2015). Der Aufwand beim Zusammenstellen von (Lehr-) Materialien und die Rechtsunsicherheit werden von Dozierenden gegeneinander abgewogen. Das Urheberrecht wird thematisiert und als Problem und als Bürde empfunden. Die Unsicherheit und der Mangel an guten, operationalisierbaren Kriterien lösen DozentInnen bisher durch Zugangsbarrieren. Ein typisches Beispiel für die Praxis des "geschlossenen Seminarraums" ist das Portal *Swahipolis*, wo Afrikanistik-Studierende Sprachmaterial sammeln, das eigentlich freies Material (OER) wäre, welches zur Lehre der Sprache genutzt wird. Das Portal ist vernetzt mit einigen Partnerinstitutionen in Afrika, Hamburg und den USA, aber trotzdem eher verschlossen und nur durch "berechtigte" Anmeldung zugänglich.

Trainings zu OER und Urheberrecht könnten vermutlich viele ähnliche Ressourcen freilegen.