

Lernergebnisse/Kompetenzziele und Prüfungsarrangements in den künstlerischen und musischen Fächern

Impuls: Dr. Oberste-Hetbleck und Fr. Hellinge

Moderation: Dr. Spelsberg / Dr. Bally

Lernergebnisse/Kompetenzziele

- Integrative Förderung / Berücksichtigung von Schlüsselkompetenzen
- Dolmetschen der Schlüsselkompetenzen in Fachkulturen
- Explikation ggf. Überarbeiten der Verben
- Praxisbeispiel: epochenbezogene Musikvermittlung für SchülerInnen
- Performanz als wesentliches Charakteristikum in Projekten
- Learning Outcomes durch Portfolio dokumentieren (formativ)
- Feedback zu einzelnen Arbeitsschritten
- Fokus auf künstlerisch-individuelle Entwicklung

Prüfungsarrangements

- Bewertungskriterien für künstlerische Leistungen?
- Hochschul- und fachspezifisch
- (neue) Taxonomien zur Orientierung?
- Prüfungs- und Feedbackkultur

Schlussfolgerungen / Ergebnisse / Anmerkungen

- Berücksichtigt die Bloom'sche Taxonomie in ausreichendem Maße den künstlerischen Lern- bzw. Entwicklungsprozess?
- Aufnahme der fachlichen Diskussion und Konkretisierung angemessener didaktischer Formate
- Persönlichkeitbild(ung): früher/heute

-Austausch verstetigen (Netzwerk)

„Wissen und Können: Kompetenzziele, Lernergebnisse und Prüfungen studierendenzentriert formulieren und gestalten“ - Zwischenbilanztagung des Projekts nexus der HRK
15.-16. Juli 2013, Köln