

# „Hauptsache gesund!“

Musikergesundheit als wichtige  
arbeitsmarktrelevante Kompetenz am Beispiel  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln

□



Prof. Dr. med. Peer Abilgaard  
Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie  
Diplom-Gesangspädagoge  
Diplom-Instrumentalpädagoge

Peter-Ostwald-Institut für Musikergesundheit

# Berufsmusik vs. Leistungssport



# Musikermedizin in Köln

- Information
- Skills-Training
- Prävention
- Beratung
- Behandlung (Netzwerk Musikermedizin Nordrhein)

# Information

- Spez. Vorlesungen
  - Physiologie und Anatomie für Sänger
  - Physiologie und Anatomie für Instrumentalisten
- Interdisziplinäre Veranstaltungen
  - „Musik entsteht im Kopf“
  - Lernpsychologie
  - Selbstmanagement

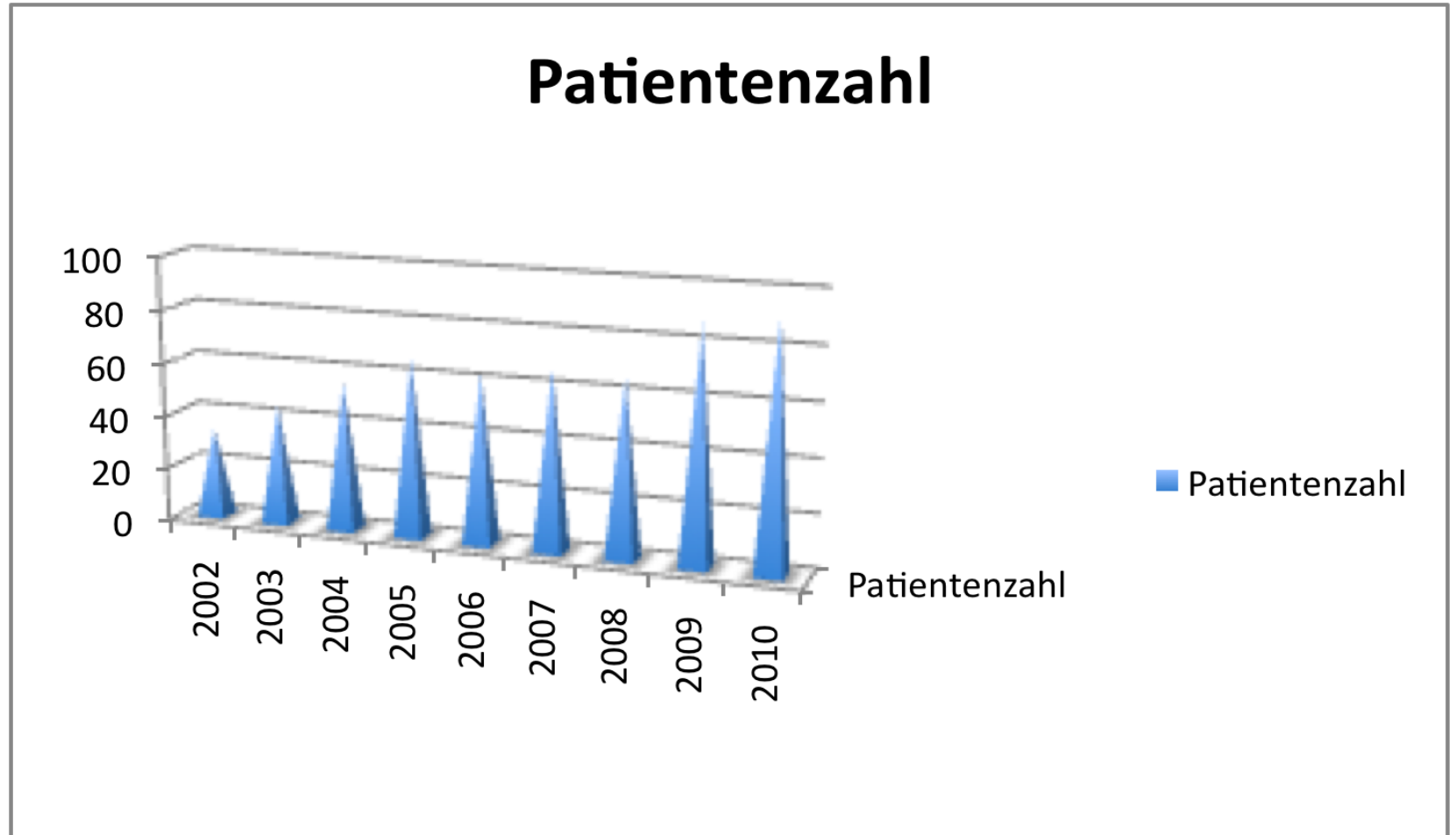
# Skills

- Yoga
- Mentales Training
- Autogenes Training
- Franklin-Methode
- Bühnen-Coaching
- Dispokinesis

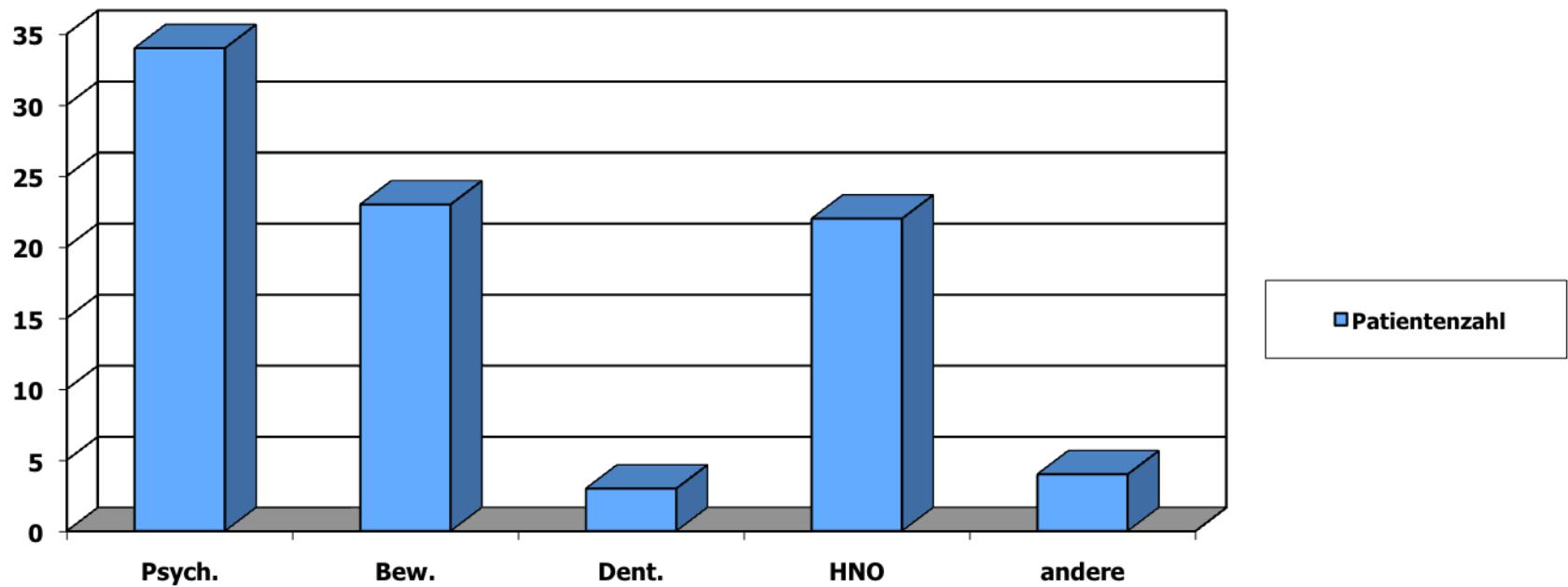
# Prävention

- Musikermedizinische Beratung, offen für Studierende, Lehrende, Berufsmusiker: 74 Konsultationen (2005)
  - Diagnostik (Anamnese, Vorspiel/Vorsingen)
  - Beratung über weitergehende Diagnostik, Behandlung, Überweisung
  - Möglichkeit für „roundtables“ mit Hinzuziehung „signifikanter Dritter“ (Lehrer, Freunde, Partner, Arbeitgeber, Mitbehandler), sofern gewünscht
  - Zeitnahe Weiterleitung relevanter Klienteninformationen innerhalb des Netzwerkes

# Konsultationen



# Krankheitsbilder (2005)





# „Netzwerk Musikermedizin Nordrhein“

- Psychotherapie
- Handchirurgie
- Orthopädie
- Zahnarzt
- Innere Medizin
- Allgemeinmedizin
- HNO
- Physiotherapie
- Paramedizin (Akupunktur, Homöopathie, Alexander, Feldenkrais, Schlaffhorst-Andersen)
- Wächst weiter...