



Gründungsbegleitung in der Kreativwirtschaft

# Biografien ermöglichen

Das EXIST-Projekt an der Muthesius Kunsthochschule



# Muthesius Kunsthochschule

**muthesius**  
kunsthochschule

- › nördlichste Kunsthochschule Deutschlands
- › 570 Studierende
- › 80 Dozenten

## Studiengänge

- › Freie Kunst
- › Raumstrategien/Interior Design
- › Kommunikationsdesign (Master Fotografie und Typografie)
- › Industriedesign (Master Interface Design und Medical Design)
- › Kunst für das Lehramt (in Kooperation mit der CAU)
- › »Zentrum für Theorie«
- › »Zentrum für Medien«



kielerkiste<sup>□</sup>

EXIST



# Claudia Haßfurther

## Beruflich

- › EXIST-Existenzgründungsbegleitung (seit 2008)
- › Markteinführung kielerkiste (2007)
- › Produktfamilie kielerkiste (seit 2004)
- › Designbüro Friese & Franke Produktgestaltung und -entwicklung (2004)
- › Fairhandelsmarke Kiel-Kaffee (2004)
- › Architekturbüro Reinhard Hübsch (seit 2003)

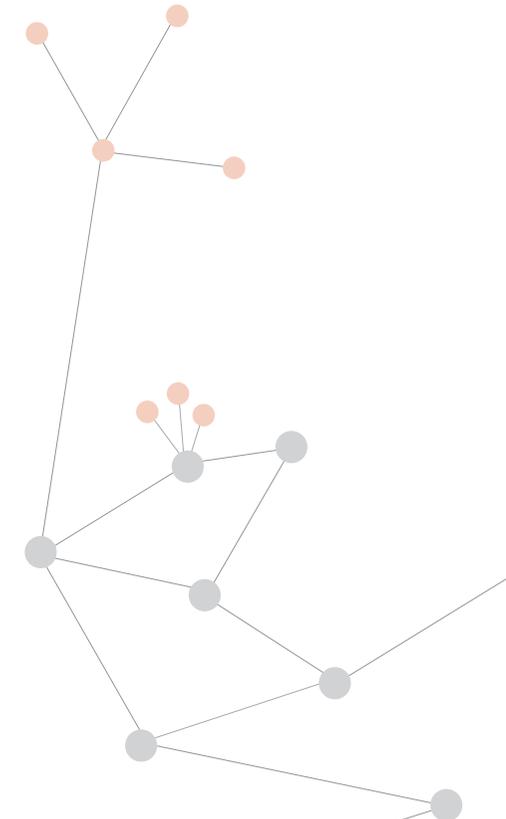
## Abschluss

- › Diplom-Industriedesignerin (2003)
- › Fachbereich Technisches Design bei Prof. Ulrich Hirsch

## Ausbildung

- › Studium des Industriedesigns an der Muthesius Kunsthochschule (1996-2003)
- › Werkstudentin bei Gaggenau GmbH (Bosch/Siemens), München (2001)
- › Praktikum bei Christian Hoisl Produktdesign, München (2000)

Geboren 1976 in Oldenburg



# Hartmut Klotz

## Beruflich

- › EXIST-Existenzgründungsbegleitung (seit 2008)
- › Markteinführung kielerkiste (2007)
- › Designbüro Friese & Franke (2004)
- › Brücke Rendsburg-Eckernförde e.V.

## Abschluss

- › Diplom-Industriedesigner (2002)
- › Fachbereich Baulich Orientiertes Design bei Prof. Dieter Zimmer

## Ausbildung

- › Studium des Industriedesigns an der Muthesius Kunsthochschule (1996-2002)
- › Christian Hoisl Produktdesign, München (2000)
- › Staatlich Geprüfter Gestalter an der Werkkunstschule Flensburg (1995)
- › Gestalter im Handwerk an der Akademie des Handwerks in Münster (1993)
- › Ausbildung zum Tischler, Nürnberg

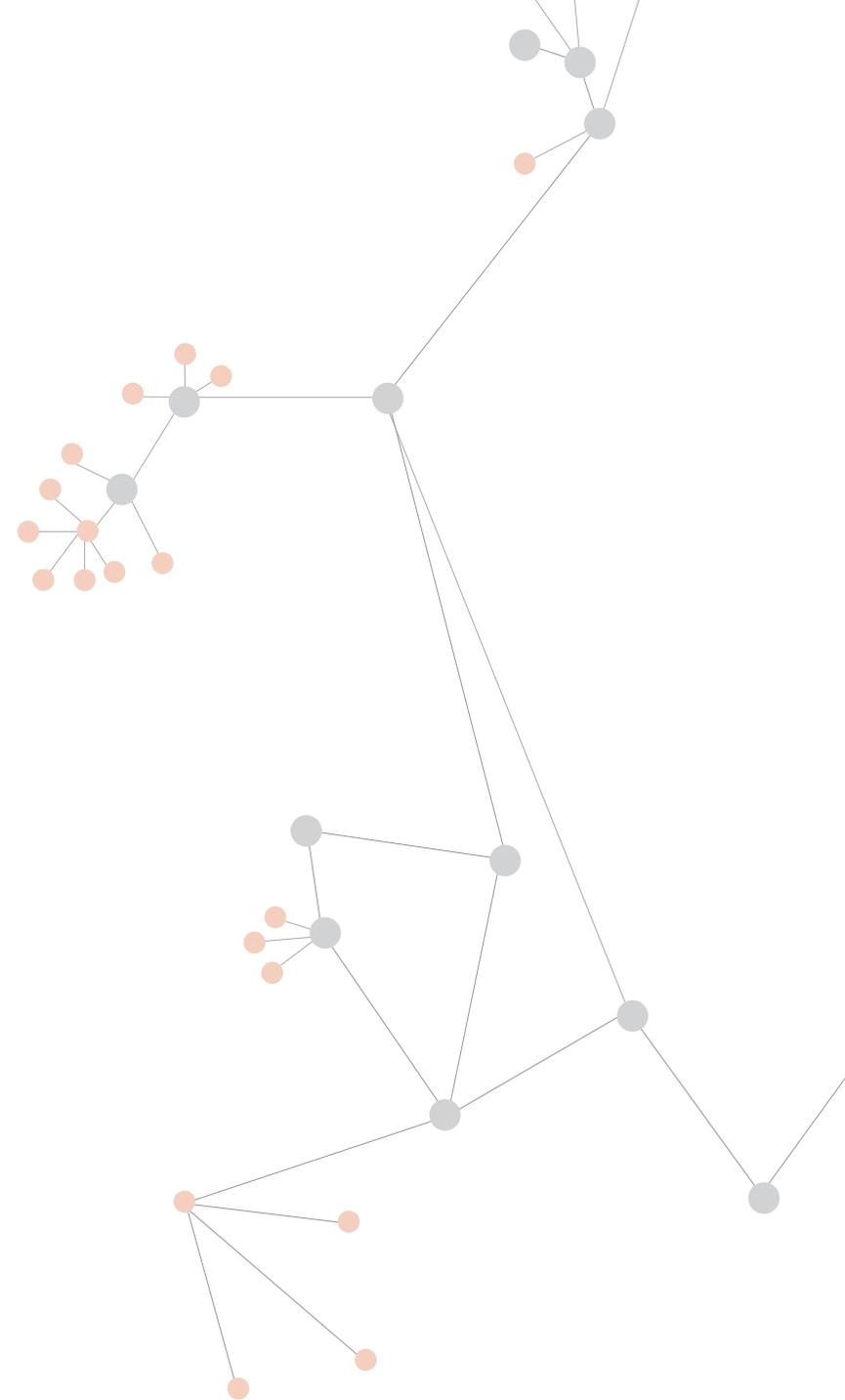
kielerkiste<sup>□</sup>



EXIST  
Existenzgründungen auf der Basis von  
Kreativität und Innovationen

# Postgraduierten-Förderung

- › Muthesius-Preis
- › Muthesius-Projekt
- › Atelier-Stipendien
- › Projekt »KunstHochSchule«
- › Lessingbad / Articulum
- › Gründerräume
- › Exist



# EXIST

- › EXIST ist ein Förderprogramm des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie
- › EXIST wird mit Mitteln des Europäischen Sozialfonds (ESF) kofinanziert
- › Ziel: Förderungen von Ausgründungen an Hochschulen
- › Eigentlich technologieorientiert



Partner im L@INC Netzwerk:

- Universität Flensburg
- Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- Fachhochschule Flensburg
- Fachhochschule Kiel
- Muthesius Kunsthochschule

# EXIST an der MKH

## Beratung & Begleitung

- › Orientierung
- › Individueller Kreativfahrplan
- › Realisierung
- › Vermittlung



## Qualifizierung

- › Branchenspezifische Informationsveranstaltungen
- › Seminare
- › Workshops

## Netzwerk

- › Absolventen untereinander
- › Alumni-Mentoren
- › Regionale Hochschulen
- › Regionale Unternehmen
- › Wirtschaftsförderung

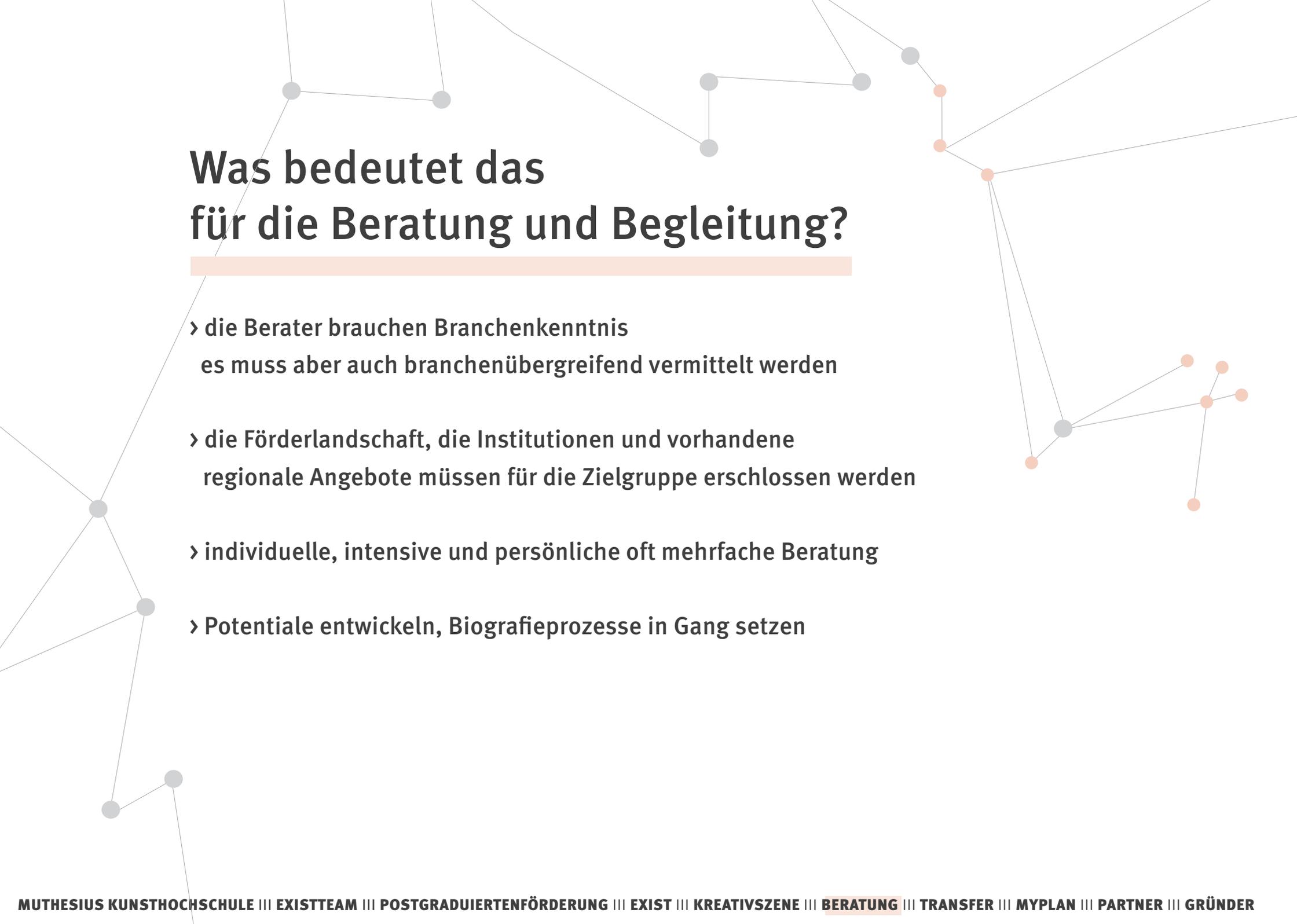


# Die Besonderheit der Kreativen

- › der Fokus auf die eigene künstlerische Entwicklung
- › der eigene Stil als Alleinstellungsmerkmal
- › selbständiges Arbeiten in Projekten
- › oft weitergehende Infrastruktur (Werkstätten) für Realisierung von Projekten und z.B. Prototypenbau erforderlich
- › Kreativitätsförderndes Umfeld wichtig

# Die Besonderheit der Kreativen

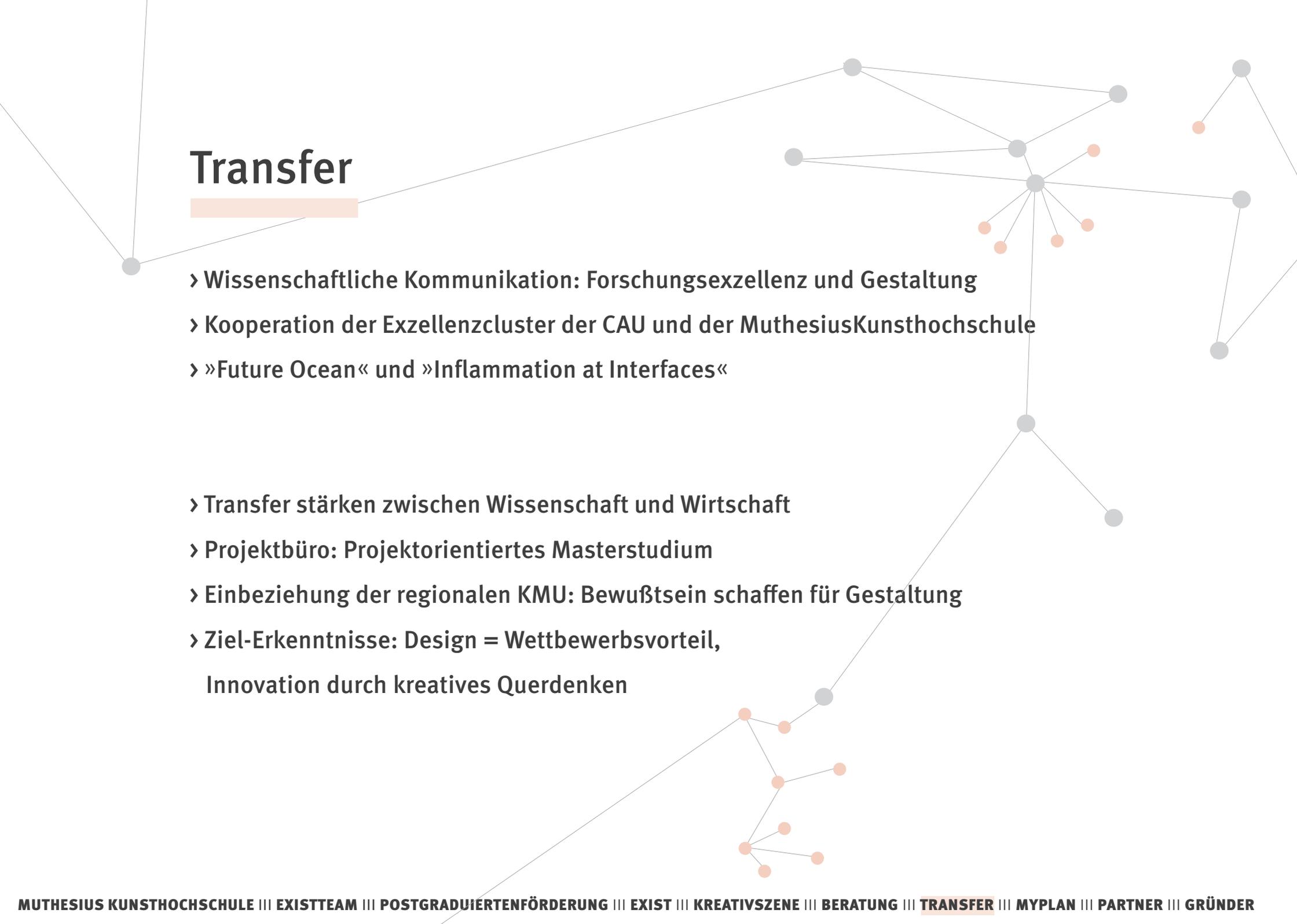
- › Studienprojekte eignen sich sehr gut zur Realisierung  
daraus erwächst eine hohe Motivation der Studierenden/Absoventen,  
sich damit zu verwirklichen
- › Kreative sind häufig Einzelkämpfer  
erfolgreiches Netzwerken ist daher von großer Bedeutung



# Was bedeutet das für die Beratung und Begleitung?

- › die Berater brauchen Branchenkenntnis  
es muss aber auch branchenübergreifend vermittelt werden
- › die Förderlandschaft, die Institutionen und vorhandene regionale Angebote müssen für die Zielgruppe erschlossen werden
- › individuelle, intensive und persönliche oft mehrfache Beratung
- › Potentiale entwickeln, Biografieprozesse in Gang setzen

# Transfer



- › **Wissenschaftliche Kommunikation: Forschungsexzellenz und Gestaltung**
- › **Kooperation der Exzellenzcluster der CAU und der MuthesiusKunsthochschule**
- › **»Future Ocean« und »Inflammation at Interfaces«**

- › **Transfer stärken zwischen Wissenschaft und Wirtschaft**
- › **Projektbüro: Projektorientiertes Masterstudium**
- › **Einbeziehung der regionalen KMU: Bewußtsein schaffen für Gestaltung**
- › **Ziel-Erkenntnisse: Design = Wettbewerbsvorteil,  
Innovation durch kreatives Querdenken**

# myplan

› Workshopwoche, Summerschool

die Praxis ist interdisziplinär

hochschulübergreifend:

› Fachhochschule Flensburg: »Betriebswirtschaftliche Lösungsansätze«

› Universität Flensburg: »Persönlichkeit und Soziales«

› MuthesiusKunsthochschule: »Kreativität und Gestaltung«

my  
plan

LERNE HEUTE

GRÜNDE MORGEN

www.myplan2010.de

Ein Gemeinschaftsprojekt der Projektinitiative

EXIST › Fachhochschule Flensburg › Universität

Flensburg › Muthesius Kunsthochschule Kiel ‹

C | A | U



Design-Initiative Nord e.V.



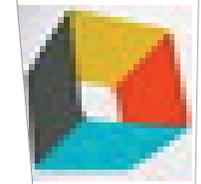
HFF  
Konrad Wolf



UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN



AGD



VDID

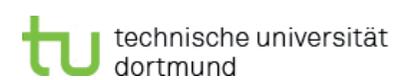


WT|SH

BBK



Fh  
FLENSBURG



Grafikdesign



Wiebke Christophersen  
Felicitas Gerlach



Angelika Schnibben  
freie Architektin

Architektur



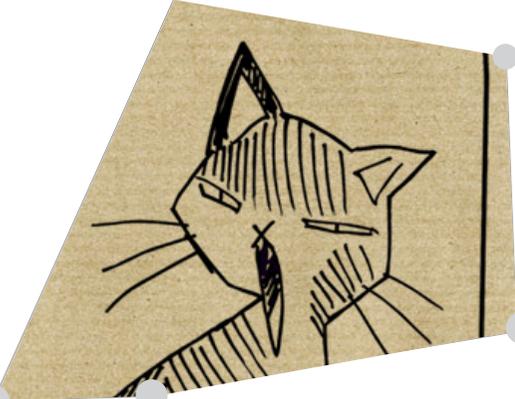
Viktoria Hamburg



Jaane Louise Gräser,  
Simon Schreiber

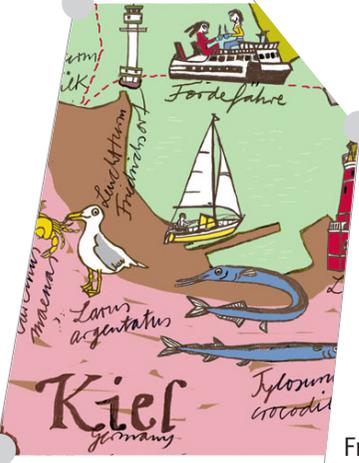


Hanna Muck



Kyra Kuwalik

# Illustration



Franziska Ludwig

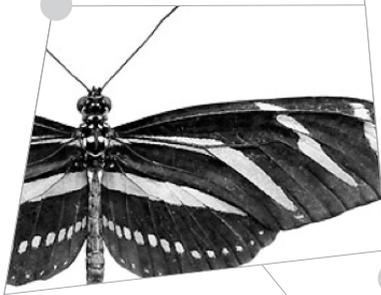


Maxim Schulz

# Fotografie



Janna Rönnau



Christina Kiefer

MöbelMonster

Die Möbel Story



Martin Schwartz, Marcel Hild



Koray Pamuckular

Industriedesign



Daniel Straub



Katja Flieger

Freie Kunst



Maren Ahlers

