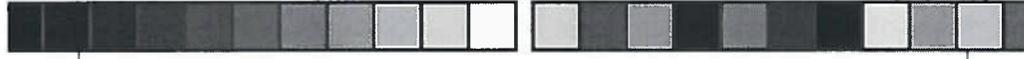


Was macht eine
gute Gestalterin,
einen guten Gestalter
aus?



Was macht eine
gute Gestalterin,
einen guten Gestalter
aus?

GfG/Gruppe für Gestaltung in Bremen sucht

Junior Designer ^{m/w}

mit erster Berufserfahrung oder Berufseinsteiger
mit herausragender Mappe.

Eigenschaften: experimentierfreudig, kritikfähig,
vielfältig, offen.

Designer ^{m/w}

mit mehrjähriger Berufserfahrung in den
Feldern Corporate Design, Unternehmenskom-
munikation, Messegestaltung, im Idealfall auch
Ausstellungsgestaltung.

Eigenschaften: Leidenschaft für herausragende
Lösungen, selbstbewusst und teamorientiert,
Erfahrung in komplexen Gestaltungsprozessen,
präsentationssicher.

PDF-Bewerbung bitte nur per Mail an Hanke Homburg:
homburg@gfg-id.de / T 0049 (0)421 3 38 68 12

www.gfg-id.de



Neugier und Interesse!

Man kann nur die Dinge gut gestalten für die man sich interessiert.

Offenheit, Impulsivität für Reflexionsvermögen Kommunikations- und Teamfähigkeit.

Eine eigene Gestaltungsauffassung und -haltung

Haltung in Gestaltung übertragen können

VERANTWORTUNGSBEWUSSTSEIN:

GfG/Gruppe für Gestaltung in Bremen sucht

Junior Designer m/w

mit erster Berufserfahrung oder Berufseinsteiger mit herausragender Mappe.

Eigenschaften: experimentierfreudig, kritikfähig, vielfältig, offen.

Designer m/w

mit mehrjähriger Berufserfahrung in den Feldern Corporate Design, Unternehmenskommunikation, Messegestaltung, im Idealfall auch Ausstellungsgestaltung.

Eigenschaften: Leidenschaft für herausragende Lösungen, selbstbewusst und teamorientiert, Erfahrung in komplexen Gestaltungsprozessen, präsentationssicher.

PDF-Bewerbung bitte nur per Mail an Hanke Homburg: homburg@gfg-id.de / T 0049 (0)421 3 38 68 12

www.gfg-id.de

Lebenslanges Lernen!

Besiekrungs-fähigkeit, Weitblick, anders Denken können, Abstraktionsvermögen, Überzeugungs-fähigkeit/In sein.

Handwerk
Handwerk,
Handwerk

Bestätigung und die Idee, eine gute Idee noch besser zu machen.

Quartiles, spezielles und praktisches Wissen. Erfahrung.

Was sollen
Studenten/innen
im Studium lernen?

"Die sollen nicht
vorangepasst zu uns
kommen!"

"... lernen Ihre Freiheit
zu nutzen."
"Kein Dogmatismus!"

"Das Studium ist
das Experimentierfeld"

Den Studenten helfen
ihre Berufung zu finden

Dankweise / Haltung
vermitteln

(... die Praxis kommt schnell genug)

GfG/Gruppe für Gestaltung in Bremen sucht

Junior Designer m/w

mit erster Berufserfahrung oder Berufseinsteiger
mit herausragender Mappe.

Eigenschaften: experimentierfreudig, kritikfähig,
vielfältig, offen.

Designer m/w

mit mehrjähriger Berufserfahrung in den
Feldern Corporate Design, Unternehmenskom-
munikation, Messegestaltung, im Idealfall auch
Ausstellungsgestaltung.

Eigenschaften: Leidenschaft für herausragende
Lösungen, selbstbewusst und teamorientiert,
Erfahrung in komplexen Gestaltungsprozessen,
präsentationssicher.

PDF-Bewerbung bitte nur per Mail an Hanke Homburg:
homburg@gfg-id.de / T 0049 (0)421 3 38 68 12

www.gfg-id.de

Das Studium muss
Zugang zu einer Welt
erschließen die man
noch nicht kennt.

... Künstlerische,
gestalterische Grenzen
ausloten

Nährboden für Neues

Kreativitätstechniken

Den Konflikt mit der
"Realität erproben"

Ideen &
besser machen

Handwerk, Handwerk, ...

↳ analog
↳ digital

Eine gute Gestalterin,
ein guter Gestalter
ist / hat →

experimentierfreudig, kritikfähig,
vielfältig, offen.

Leidenschaft für herausragende
Lösungen, selbstbewusst und teamorientiert,
Erfahrung in komplexen Gestaltungsprozessen,
präsentationssicher.